

INICIAL Y PERMANENTE



Propuesta de materiales a considerar

Organizar en un lugar permanente de la sala uno o dos muebles tipo repisas y un letrero alusivo al “Rincón de Ciencias Naturales”. Contemple de manera fija bandejas de plumavit y caja transparentes plásticas para organizar y rotular los materiales al alcance de los niños/as. Disponga de lupas, probetas, embudos, vasos de medición, caja grande de arena, mesa de agua, bandejas, balanzas, metro o huinchas de medir, reloj de arena, cronómetros, termómetro ambiental, cucharillas de diversos tamaños, linternas, organizadores gráficos impresos, aros ula ula, maskintape, lanas, lápices, pizarras individuales, plumones, libretas de registros individuales para cada niño/a, gafas, guantes desechables y delantales blancos.

EL CUERPO HUMANO



Propuesta de materiales a considerar

Se mantienen los muebles, materiales y cajas organizadoras iniciales. Además se agregan de manera gradual: revistas o enciclopedias del cuerpo humano, tarjetas o láminas de los órganos de los sentidos o partes del cuerpo, afiches o material tridimensional de los sistemas del cuerpo humano, material para trabajar con los sentidos como: botellas o cajitas con diferentes aromas, sabores, texturas, sonidos (o instrumentos musicales), etc. ruleta del cuerpo humano, tarjetas y carteles de vivos y no vivos, algodón o “cotonitos”.

VIDA SALUDABLE



Propuesta de materiales a considerar

Se mantienen los muebles, materiales y cajas organizadoras iniciales y además se agregan de manera gradual materiales como: maletas con ropas de diferentes estaciones, utensilios para hábitos higiénicos (cepillo de dientes, jabón, pasta, toallas, etc.), láminas de los órganos de los sentidos, carteles saludable y no saludable, tarjetas de opuestos, imágenes de niños haciendo ejercicios (saltando, corriendo), tomando agua o comiendo frutas y en reposo (durmiendo, leyendo), imágenes o fotos de guaguas, niños, jóvenes, adultos y ancianos. Afiches y láminas de la pirámide alimenticia y sus alimentos, envases, envoltorios, juguetes plásticos o láminas de alimentos saludable y no saludable, imágenes de mascotas o peluches, materiales y herramientas de construcción, objetos ásperos y suaves, tarjetas del método científico. Revistas, recetarios de comida y enciclopedias alusivas al tema.

SERES VIVOS Y EL MEDIO



Propuesta de materiales a considerar

Se mantienen los muebles, materiales y cajas organizadoras iniciales y además se agregan de manera gradual materiales como objetos de diferentes formas y texturas (monedas, clips, papel de lija, material reciclado, retazos de tela de distinto material), fotos de fruta verduras y flores, libros de arte o carteles con pinturas de la naturaleza, ilustraciones de alimentos o productos de origen animal, vegetal y mineral, semillas, tierra de hoja, regaderas, 2 plantas una que crece debajo de una caja (sin luz) y otra a la luz del sol. Fotos o dibujos de animales en su hábitat. Tarjetas de productos o alimentos plásticos o juguete, láminas de los estados del tiempo y de tipos de contaminación.

SERES VIVOS Y EL MEDIO



Propuesta de materiales a considerar

Se mantienen los muebles, materiales y cajas organizadoras iniciales y además se agregan de manera gradual materiales como platos de cartón, lanas, cordel, elástico y lápices sriptos, diarios, mapa de Chile grande dividido en zonas, enciclopedias y variedad de fotos o láminas de paisajes del desierto y bosques chilenos, animales típicos (herbívoros, carnívoros y omnívoros), tarjetas de animales domésticos/salvajes y aéreos/acuáticos/ terrestres, plantas como cactus y plantas nativas, arena y tierra, láminas de acciones del día y de la noche, fotos o reportes de proyectos en el país (energía solar y eólica), láminas del ciclo y estados del agua.

LA NATURALEZA Y HÁBITOS ECOLÓGICOS



Propuesta de materiales a considerar

Se mantienen los muebles, materiales y cajas organizadoras iniciales y además se agregan de manera gradual materiales como binoculares reales (opcional), tubos de toalla y papel desechable, papel de regalo, flores, hojas de plantas, papel coloreado, materiales reciclados (latas, sobres de sopa, cajas de cereal, etc.), cartón, diario. Objetos que se hunden o floten, accesorios y maleta con ropa por estaciones, imágenes o fotos del cielo de día y de noche, láminas y fotos de las estaciones del año y los estados del tiempo, gráficos del tiempo, caja de arena, tierra, piedrecilla. Mapamundi, sistema solar, maqueta de los movimientos de la Tierra, láminas de contaminación, basureros o cajas pintadas de color rojo, verde, amarillo, azul. Tarjetas, materiales y logos 3(Reutilizar, reciclar y reducir).

LUCES Y SOMBRAS



Propuesta de materiales a considerar

Se mantienen los muebles, materiales y cajas organizadoras iniciales y además se agregan de manera gradual materiales como tubos argos y cortos de cartón, papel celofán, globos, papel arrugado y de aluminio, bolitas de algodón, micrófono, esponjas, toalla desechable, una fuente de luz (foco o linterna). Botellas de plástico, papel de aluminio y papeles usados: brillantes, transparentes y opacos, objetos que reflejen (espejo, lata, vidrio, monedas, etc.). Títeres de siluetas o palitos, títeres dedos, espejos, paletas de colores, láser o puntero de luz, sábana blanca o telón, reglas o perforadoras con distintas formas. Tarjetas de sombra y reflejo, recipientes de diferentes tamaños.

LOS MOVIMIENTOS



Propuesta de materiales a considerar

Se mantienen los muebles, materiales y cajas organizadoras iniciales y además se agregan de manera gradual materiales como: tarjetas de diversas máquinas y medios de transportes, pelotas, papel de diario, semillas, acuarelas, bombillas, remolinos de papel, imanes, globos, clips, bombilla, tubos anchos y delgados, audífonos o juguetes a pila, fricción o cuerda, muestras de materiales de construcción como: ladrillos, maderas, clavos, huinchas, cemento, arena, arcilla, herramientas de construcción de juguete, secador de pelo o ventilador, objetos de diferente tamaño, peso, longitud, láminas u objetos eléctricos y no eléctricos, metálicos y no metálicos, elementos que se hundan y floten, láminas de conceptos opuestos como: arriba/abajo, largo/corto, rápido/lento, alto/bajo, cerca/lejos, etc. Cuerpos geométricos de madera.