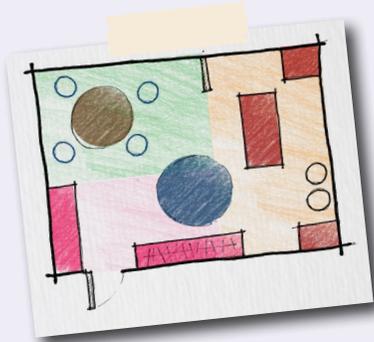


Diseñar el espacio físico



Evaluar los espacios

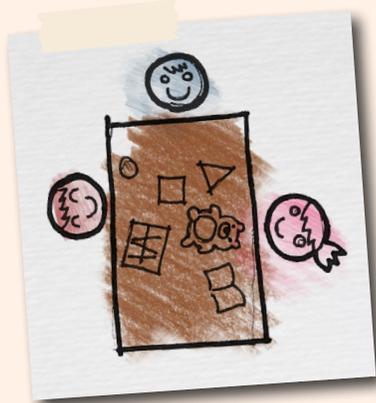
- Áreas complementarias están en proximidad, mientras que las áreas calladas y ruidosas están separadas.
- Claves visuales para los niños.
- Lugar suficiente para moverse, sin demasiados espacios abiertos.
- Límites y caminitos claramente definidos.
- Elementos que reflejan las culturas y los hogares de los niños de manera respetuosa y auténtica.
- Rasgos acogedores, similares al hogar (cojines, cortinas, plantas, fotos de los niños, etc.).
- Desarrollar estrategias posibles

- Hacer una lluvia de ideas acerca formas posibles para abordar retos y limitaciones.
- Analizar en conjunto ideas para aprovechar al máximo las fortalezas del espacio.
- Experimentar, mover las cosas, intentar otras ideas.

Arreglar y modificar conforme se necesite

- Cambios pequeños, tales como bajar el nivel de una repisa/un estante o usar señales de alto en los centros cerrados, pueden ayudar a los niños que tienen dificultad con algún aspecto del salón de clases.

Diseñar el contenido del salón de clases



Relevancia para el aprendizaje

- Los artículos (juegos, libros, materiales para el arte, etc.) les brindan a los niños oportunidades para desarrollar las habilidades en las que están trabajando actualmente.
- Se seleccionan los artículos porque [al tomar en cuenta] los intereses de los niños, se incrementará su participación en actividades específicas de aprendizaje.
- Los artículos están relacionados con los temas actuales dentro del salón de clases o con conceptos para la enseñanza.

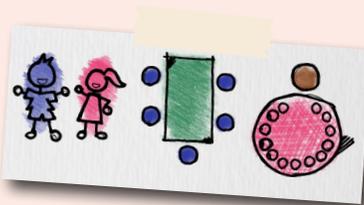
Variedad y cantidad

- Abordar diferentes niveles de desarrollo en sus selecciones.
- Proveerle al salón de clases con materiales novedosos y complementarios.
- Asegurar que haya suficientes duplicados de los juguetes más valorados [por los niños].

Integración e individualización

- Poner libros y materiales de escritura en cada centro, y muñecas o títeres en las áreas de bloques/cubos y de biblioteca.
- Se escogen los artículos porque motivan e involucran a niños específicos y se emparejan a sus intereses.

Diseñar los agrupamientos



Decidir el propósito

- Introducir un concepto o enseñar una habilidad. Relacionarlo con las metas de los niños o con un tema específico dentro del salón de clases.
- ¿Esta actividad se beneficiaría con muchas interacciones recíprocas, o se trata de desarrollar el sentido de comunidad en el salón de clases?
- Algo divertido, basado en los intereses de los niños.

Determinar la composición

- El número de niños.
- Juntar niños con mucha habilidad con niños menos hábiles, o agrupar por niveles similares de habilidad.

Desarrollar un plan

- Designar cómo se agruparán a los niños, así como qué actividad hará cada grupo, con cuál de los adultos.