PLANIFICACIÓN ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN ORAL

OPORTUNIDAD FUNDACIÓN EDUCACIONAL

Identificación del texto

Nombre del Libro: El tigre y el ratón.

Autor: Keiko Kasza.

Ilustrador: Keiko Kasza.

Editorial: Norma.

Estrategia: Hacer Conexiones.

Nivel sugerido: Transición (NT1 - NT2).

Ámbito de Experiencia BCEP Núcleo de Aprendizaje	Sugerencia Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT) (Seleccione o ajuste de acuerdo a su grupo, características, intereses, unidades temáticas, contexto y/o realidad).
Ámbito Comunicación Integral Núcleo Lenguaje Verbal N° 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	Ámbito Desarrollo Personal y Social Núcleo Identidad y Autonomía N° 1, 4 y 5.
	Ámbito Desarrollo Personal y Social Núcleo Convivencia y Ciudadanía N° 3, 8 y 10.

PREGUNTAS ABIERTAS DE VERIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO

Ideas Clave	Preguntas de Verificación (PAV) y Preguntas Guía (PG)
1. Tigre y ratón son amigos. Siempre hacen lo que tigre quiere, ratón acepta porque él es pequeño.	a)¿Qué pasó al inicio del cuento? b)¿Qué pasaba entre tigre y ratón? ¿Por qué? c)¿Qué le pasaba a ratón? ¿Por qué?
2. Tigre le destruye el castillo a ratón. Ratón decide no ser más amigo de Tigre.	a) ¿Qué pasó después? b) ¿Qué decide hacer ratón? ¿Por qué? c) ¿Por qué ratón se enoja con tigre?
3. Luego de varios intentos de Tigre para volver a ser amigos, Ratón acepta y vuelve a confiar en él.	a) ¿Qué pasó al final del cuento? b) ¿Qué pasó con tigre y ratón al final del cuento? c) ¿Cómo vuelven a ser amigos tigre y ratón? ¿Por qué?
4.	

Idea central del texto:

A los amigos hay que tratarlos con cariño y respeto. Tigre aprendió que para ser amigo de ratón debía tratarlo cariñosamente y respetando su tamaño.

PLANIFICACIÓN ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN ORAL

INICIO

Comenzar recordando las normas para escuchar cuentos (levantar la mano y esperar el turno para hablar, mantener los oídos atentos para escucharnos). Se puede apoyar con una canción. Se les presenta el elemento que regulará la participación, idealmente que tenga relación con el cuento. Por ejemplo: varita/peluche de algún animal del cuento o "palitos preguntones" (ver en "estrategias de autorregulación").
Se cuenta a los niños que hoy leeremos un cuento y que mientras leemos aplicaremos una estrategia que usan los “Buenos Lectores”, HACER CONEXIONES que es "conectar lo que sabemos con lo que leemos", y luego haremos preguntas (ver "estrategias de comprensión oral"). Se les cuenta que la educadora hará la primera conexión y luego, ellos. Si los niños ya han trabajado antes la estrategia, no es necesario modelarla.
Se realizan preguntas de motivación en relación a la temática del cuento a un máximo de 2 niños: ¿Crees que los buenos amigos nunca pelean? ¿Por qué?

DESARROLLO

Mostrar la portada del libro, señalando el título, autor e ilustrador. Leer en voz alta el cuento con precisión, velocidad y entonación adecuada, mostrando las imágenes y empleando diferentes recursos (pausas de suspenso, cambios de voz de acuerdo al personaje, risas, etc.).
Durante la lectura se realiza una detención* para resumir previamente seleccionada y marcada en el libro:
P.11: Ahora nos vamos a detener y vamos a Resumir. ¿Qué era resumir? “Decir lo más importante en pocas palabras” (usar mímica). ¿Quién quiere contar, lo más importante que hemos leído hasta ahora? (“Tigre y Ratón son amigos. Siempre hacen lo que Tigre quiere, y Ratón acepta porque él es pequeño"). Invitarlos a seguir leyendo el cuento.
Una vez finalizada la lectura, invitar a los niños a “conectar lo que leemos con lo que sabemos”. Invítelos a hacer la mímica, señalando el cartel. Ahora, vamos a conectar lo que leímos con nosotros mismos o nuestra vida. Niños, ¿Quién puede hacer una conexión entre este cuento y una experiencia suya? ¿Qué te recuerda este cuento? ¿En qué se parece a algo que te haya pasado? ¿Qué pasó? Utilizar los palitos preguntones y el títere para dar la palabra.

Si considera que los niños siguen atentos, invítelos a realizar conexiones con otros libros. Cuénteles que ahora realizará conexiones con otros libros. Luego pregúnteles: ¿A qué cuento que conozcas te recuerda el que acabamos de leer? ¿En qué se parecen los personajes de este cuento a los de otro que conozcas? ¿Conocen otros cuentos en donde los protagonistas son animales? ¿En qué son parecidos? Puede modelar diciendo: "A mí este cuento me recuerda a otro que leímos que se llama "Mi día de suerte" porque lo escribió e ilustró la misma autora: Keiko Kasza y también porque sus personajes son animales". Realizar pausa activa si fuera necesario. Por ejemplo aplauso, canción, etc.

Recordarles que hoy vamos a hacer el juego de las preguntas para ver si entendieron el cuento, porque "los buenos lectores PIENSAN MIENTRAS LEEN”. Utilizar los elementos reguladores para dar la palabra.
Realizar preguntas de verificación abiertas en función de las ideas claves listadas más arriba, para ver si entendieron el cuento. Se recomienda pegar las ideas claves y preguntas de verificación, en el reverso del libro.

Anotar las respuestas de los niños en un cuaderno para luego verificar si lograron comprender las ideas claves del cuento. Si el niño no responde a las preguntas de verificación es importante no pasar a otro, sino permanecer con ese niño haciéndole más preguntas para guiar su proceso de pensamiento (usar las imágenes como último recurso).

CIERRE

Se anuncia a los niños que la actividad va a finalizar para que se preparen para la reflexión de término de actividad. Se eligen algunos niños y se les invita a compartir si les gustó o no el cuento y por qué. Para dar la palabra se utilizan los elementos reguladores de la participación (palitos preguntones y/o peluche).
Finalmente se reflexiona con los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirvió? Cerrar con la idea de que aprendimos una nueva estrategia que usan los buenos lectores, que es HACER CONEXIONES (apoyar con cartel y mímica).
Decirles que se ha hecho esta actividad para comprender mejor el texto y pensar mientras leemos, porque "Los buenos lectores PIENSAN MIENTRAS LEEN".

ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN

Durante otro día, recordar con los niños el cuento leído "El tigre y el ratón" y las ideas más importantes (ideas clave).
Envíe a los apoderados una hoja con la invitación a que los niños compartan momentos en los que se han sentido realmente enojados con un hermano o amigo y a verbalizar lo que sintieron, guiados por preguntas tales como: Cuéntame alguna vez en que hayas tenido una pelea que recuerdes con un amigo o hermano. ¿Cómo te sentiste? ¿Qué crees que fue lo que te hizo sentir así? ¿Cómo reaccionaste? ¿Qué hiciste? ¿Cómo terminó todo? ¿Qué aprendiste de esa vez?
Luego, conversen acerca de cómo reaccionó Ratón en el cuento (expresando con palabras el motivo de su enojo) y qué pueden aprender de él.