

Identificación del texto

Nombre del Libro: Un amigo muy especial.

Autor: Gabriela Sieveking.

Ilustrador: Amparo Phillins.

Editorial: Liberalia.

Estrategia: Hacer Conexiones.

Nivel sugerido: Transición (NT2).

Ámbito de Experiencia BCEP
Núcleo de Aprendizaje

Sugerencia Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT)

(Seleccione o ajuste de acuerdo a su grupo, características, intereses, unidades temáticas, contexto y/o realidad).

Ámbito Comunicación Integral
Núcleo Lenguaje Verbal N° 6.

Ámbito Desarrollo Personal y Social
Núcleo Identidad y Autonomía N° 1, 3 y 8.

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

Ámbito Desarrollo Personal y Social
Núcleo Convivencia y Ciudadanía N° 7, 9 y 11.

Ámbito Desarrollo Personal y Social
Núcleo Corporalidad y Movimiento N° 2 y 9.

PREGUNTAS ABIERTAS DE VERIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO

Ideas Clave	Preguntas de Verificación (PAV) y Preguntas Guía (PG)
1. Leo y sus amigos juegan a las escondidas en el fondo del mar.	a)¿Qué fue lo primero que pasó en el cuento? b)¿Qué paso en el fondo del mar? ¿Por qué? c)¿Qué hicieron Leo y sus amigos al principio del cuento?
2. Leo es descubierto, pues sus escamas brillan cuando se pone nervioso, todos se burlan de él.	a)Y después ¿Qué pasó? b)¿Qué pasó con Leo? ¿Por qué? c)¿Qué hicieron sus amigos? ¿Por qué?
3. Un día Emilia se pierde jugando a las escondidas, Leo gracias a su brillo la ayuda a salir de la cueva. Todos agradecen a Leo.	a)¿Qué fue lo último que pasó en el cuento? b)¿Qué hizo Leo al final del cuento? ¿Cómo se sintieron sus amigos? ¿Por qué? c)¿Cómo ayudó Leo a Emilia?
4.	

Idea central del texto:

Nuestros amigos son todos muy distintos y eso lo hace muy especiales. Con sus diferencias nos pueden entregar mucho. Leo era distinto a sus amigos. Pero con su brillo pudo salvar a su amiga.

INICIO

Comenzar recordando las normas para escuchar cuentos (levantar la mano y esperar el turno para hablar, mantener los oídos atentos para escucharnos). Se puede apoyar con una canción. Se les presenta el elemento que regulará la participación, idealmente que tenga relación con el cuento.

Por ejemplo: varita/pelucho de algún animal del cuento o "palitos preguntones" (ver en "estrategias de autorregulación").

Se cuenta a los niños que hoy leeremos un cuento y que mientras leemos aplicaremos una estrategia que usan los "Buenos Lectores", HACER CONEXIONES que es "conectar lo que sabemos con lo que leemos" (Ver "estrategias de comprensión oral"). Se les cuenta que la educadora hará la primera conexión y luego ellos. Si los niños ya han trabajado antes la estrategia, no es necesario modelarla. Se realizan preguntas de motivación en relación a la temática del cuento a un máximo de 2 niños: ¿Conoces a alguien especial? o ¿Tienes un amigo especial? ¿Por qué es especial?

DESARROLLO

Presentar la portada del libro, señalando el título, autor e ilustrador. Leer en voz alta el cuento con precisión, velocidad y entonación adecuada, mostrando las imágenes y empleando diferentes recursos (pausas de suspenso, cambios de voz de acuerdo al personaje, risas, etc.).

Durante la lectura se realiza una detención* para resumir previamente seleccionada en el libro:

P.28: Ahora nos vamos a detener y vamos a Resumir. ¿Qué era resumir? "Decir lo más importante en pocas palabras" (usar mímica). ¿Quién quiere contar, lo más importante que hemos leído hasta ahora? Recuerdan que Leo jugaba a las escondidas con sus amigos en el fondo del mar, pero es descubierto en su escondite porque sus escamas brillan cuando se pone nervioso y todos se burlan de él. ¿Qué pasó luego de eso? Escoger a un niño o niña para que resuma la tercera idea clave. Cuando éste termine de resumir, parafrasee la tercera idea clave para que todos los niños vuelvan a escucharla.

Una vez finalizada la lectura, invitar a los niños a "conectar lo que leemos con lo que sabemos". Invítelos a hacer la mímica, señalando el cartel. Ahora, vamos a hacer una conexión con nosotros mismos. Niños, ¿Quién puede hacer una conexión entre este cuento y una experiencia suya? ¿Qué te recuerda este cuento? ¿En qué se parece a algo que te haya pasado? ¿Qué pasó? Utilizar los palitos preguntones y el títere para dar la palabra. Puede modelar una conexión significativa con el cuento, por ejemplo: "Este cuento me hizo acordarme de una amiga de mi infancia a la que nadie escogía para jugar a la pelota porque era muy flaquita y todos se burlaban de ella, hasta que un día se nos cayó la pelota detrás de un mueble y nadie podía sacarla y ella lo logró porque su brazo cabía justo debajo del mueble. Entonces ya nadie se burló de ella".

Si los niños siguen atentos, invítelos a realizar conexiones con otros libros. Cuénteles que ahora realizarán conexiones con otros libros. Luego pregúnteles: ¿A qué cuento que conozcas te recuerda el que acabamos de leer? ¿En qué se parecen los personajes de este cuento a los de otro que hayas escuchado? Puede modelar diciendo: "A mí este cuento me recuerda a otro que se llama "Nadarín" porque el protagonista también era un pececito que logra resolver un problema que era salvar a sus amigos de un pez grande".

Realizar preguntas de verificación abiertas en función de las ideas claves listadas más arriba, para ver si entendieron el cuento. Se recomienda pegar las ideas claves y preguntas de verificación, en el reverso del libro.

Anotar las respuestas de los niños en un cuaderno para luego verificar si lograron comprender las ideas claves del cuento. Si el niño no responde a las preguntas de verificación es importante no pasar a otro, sino permanecer con ese niño haciéndole más preguntas para guiar su proceso de pensamiento (usar las imágenes como último recurso).

CIERRE

Se anuncia a los niños que la actividad va a finalizar para que se preparen para la reflexión de término de actividad. Se eligen algunos niños y se les invita a compartir si les gustó o no el cuento y por qué. Para dar la palabra se utilizan los elementos reguladores de la participación (palitos preguntones y/o peluche).

Finalmente se reflexiona con los niños: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirvió? Cerrar con la idea de que aprendimos una nueva estrategia que usan los buenos lectores, que es HACER CONEXIONES (apoyar con cartel y mímica).

Decírles que se ha hecho esta actividad para comprender mejor el texto y pensar mientras leemos, porque "Los buenos lectores PIENSAN MIENTRAS LEEN".

ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN

Durante la semana invitar a 3 niños a contarle el cuento leído: "Un amigo muy especial" a sus compañeros, apoyándose en el libro y sus ilustraciones. La educadora los va guiando por medio de preguntas abiertas de verificación. Cada niño relata una idea clave.

Luego comparten entre todos (usando los palitos preguntones): ¿qué aprendí de este cuento? o ¿qué mensaje o enseñanza nos deja este cuento? ¿por qué?