

GUÍA PARA EQUIPOS EDUCATIVOS • PROGRAMACIÓN TV EDUCA CHILE

Debido a la pandemia por el coronavirus, la cual obligó a la suspensión de clases presenciales y confinamiento en los hogares, el Ministerio de Educación de Chile, en conjunto con los canales de televisión agrupados en ANATEL, crearon la señal TV Educa Chile, la cual ofrece programación educativa para niños, niñas y jóvenes de diferentes edades, con el propósito de complementar la educación a distancia.

Esta señal emite su programación de 06:00 a 23:59 horas, donde a través de diferentes programas aborda áreas de conocimiento como: Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Ciencias, Tecnología y Medio ambiente; así

como también series asociadas a Lenguaje y al ámbito de las artes visuales y musicales.

Esta guía busca apoyar a los equipos educativos para que conozcan la programación disponible en la señal de TV Educa Chile para niños entre 4 y 6 años y de esta manera puedan guiar a las familias a la hora de acceder a esta señal educativa. Así, además de mostrar el horario y nombre del programa, se hace una reseña de este identificando objetivos de aprendizajes de acuerdo a las Bases Curriculares de Educación Parvularia Chilena.

Bloque: Despierta

Horario: 06:00 a 10:02 AM

Edad sugerida: Hasta 6 años

Este segmento busca activar y poner en alerta los sentidos. Es un momento de energía, motivación, música y risas.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
PLASTILINO Y EL MUNDO	Serie animada basada en un hombre-niño llamado Plastilino, que no conoce el mundo. Por esta razón, en cada capítulo camina para encontrarse con lugares, objetos, personas y situaciones que le llaman la atención. Cada una de las historias muestran cosas simples de la vida que lo motivan: el agua, los animales, las flores, la comida, etc.	Despertar el asombro por las cosas y el mundo que nos rodea.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros). A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACION DEL ENTORNO NATURAL OA 1 Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

GUÍA PARA EQUIPOS EDUCATIVOS • PROGRAMACIÓN TV EDUCA CHILE

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
ENE TENE TÚ	Serie animada que rescata canciones infantiles de la cultura popular latinoamericana y las reinterpreta con nuevos ritmos y estilos. La gata Carlota, Buenos días su señoría, Alicia va en el coche, La vaca lechera, Caballito blanco y Los pollitos dicen, entre otras.	Disfrutar de ritmos clásicos transmitidos de generación en generación.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CONVIVENCIA Y CIUDANÍA OA 4 Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno. A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
CANTAMONITOS	Serie de canciones populares chilenas y latinoamericanas, para niñas y niños menores de 6 años, entre ellas se encuentran: Ronda para un niño chileno de Isabel Parra, Mira niñita de Los Jaivas, Luchín de Víctor Jara y la popular canción cubana, Duerme negrito.	Disfrutar de ritmos musicales de la cultura latinoamericana.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CONVIVENCIA Y CIUDANÍA OA 4 Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno. A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
GITARRA Y TAMBOR	Serie donde los personajes son instrumentos musicales, con historias basadas en la diversidad. Independiente de que cada uno sea distinto, enseñan que, si trabajan juntos y están siempre unidos, pueden generar una gran melodía.	Conocer y valorar el trabajo colaborativo y los talentos de cada uno/a.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA OA 7 Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
SÉSAMO STREET PEQUEÑAS AVENTURAS SÉSAMO STREET A JUGAR	Serie de televisión educativa dirigida a los niños y niñas de educación inicial. Sus temas son diversos y abarcan áreas como las ciencias, la cooperación comunitaria, la tolerancia, los números, las letras y los colores, entre otros.	Generar a través del juego nuevos aprendizajes que beneficien el desarrollo integral de niños y niñas.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL OA 2 Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA OA 7 Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.
YO PIPOO	Serie animada destinada a niños y niñas de educación inicial, protagonizada por Pipoo, un niño de seis años que se divierte y aprende con su abuelo Roque, leyendo e imaginando juntos.	Despertar en niños y niñas el asombro por las cosas y el mundo que nos rodea.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL OA 2 Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

Bloque: Descubre Horario: 10:03 a 11:54 AM Edad sugerida: Hasta 6 años			
Reúne la línea de contenidos pedagógicos alineados al currículo escolar. Comprende, además de series animadas, el bloque Aprendo TV MINEDUC.			
Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
HORACIO Y LOS PLASTILINES	Serie animada protagonizada por Horacio, un niño que comparte sus tardes con cuatro amigos mágicos. Sus coloridos amigos le enseñarán sobre respeto, tolerancia, compartir y otros conceptos clave en el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños.	Comprender la importancia del respeto y la tolerancia como conceptos clave para el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA OA 11 Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.
LOS FANTÁSTICOS VIAJES DE RUKA	Serie animada para niños de educación inicial que cuenta las travesías de Ruka, un curioso niño que viaja al fondo marino junto a su hermana Lyn y su amiga la tortuga Nuna; con quienes descubrirá diferentes criaturas y fenómenos del océano.	Conocer sobre el importante rol del ser humano en el equilibrio de los ecosistemas, y las consecuencias que el cambio climático ha generado en el mundo marino.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL OA 1 Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.
YO LO PUEDO HACER	Serie que invita a niños y niñas a realizar actividades entretenidas como cocinar, hacer experimentos o aprender algunas destrezas como saltar con la cuerda y manejar el hula-hula.	Desarrollar habilidades, destrezas y creatividad en niños y niñas para propiciar su desarrollo integral.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA OA 10 Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas. A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 6 Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
PICHINTÚN	Serie animada que rescata historias cotidianas de niñas y niños entre 9 y 10 años, los lugares que habitan, sus juegos, mascotas, tradiciones y cultura.	Conocer y valorar las historias y tradiciones de la cultura local.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL OA 2 Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.
PAUSA MUSICAL CON ACHÚ	Serie musical basada en canciones de fábulas, en la que un grupo de niños y niñas descubre un árbol mágico en el bosque y donde un televisor los pone en contacto con dos musiexploradores quienes relatan musicalmente las aventuras.	Profundizar en el acercamiento a la música mediante distintas actividades.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
¿ME CUENTAS OTRO CUENTO?	Serie animada que invita a niños y niñas a conocer leyendas, cuentos y relatos de la tradición oral y la literatura infantil chilena.	Despertar la curiosidad y la motivación por la lectura en niños y niñas.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL OA 2 Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
CANTANDO APRENDO A HABLAR	Serie destinada apoyar el desarrollo del lenguaje, tanto en el aspecto lingüístico como en el auditivo, en niños de educación inicial, comenzando desde la etapa prelingüística (primeros meses de vida) hasta la adquisición del vocabulario básico en español e inglés.	Desarrollar y potenciar el lenguaje oral en niños y niñas a través de la música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL OA 3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
EL PERRO CHOCOLO	Serie animada basada en el perro más simpático de YouTube y redes sociales, donde a través de canciones y bailes, niños y niñas podrán disfrutar de un divertido momento.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical en los niños y niñas a través de canciones, música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTÍSTICO OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
SÉSAMO STREET MONSTRUOS EN RED	Serie dirigida a los niños y niñas de educación inicial. Con diversos temas abarca áreas como las ciencias, la cooperación comunitaria, la tolerancia, también los números, las letras, los colores.	Generar a través del juego nuevos aprendizajes que benefician el desarrollo integral de niños y niñas.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CONVIVENCIA Y CIUDANÍA OA 8 Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.
YO LO PUEDO HACER	Serie que invita a niños y niñas a realizar actividades entretenidas como cocinar, hacer experimentos o aprender algunas destrezas como saltar con la cuerda y manejar el hula-hula.	Desarrollar habilidades, destrezas y creatividad en niños y niñas para propiciar su desarrollo integral.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA OA 10 Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas. A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 6 Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.
MAZAPÁN ANIMADO	Serie musical destinada a niños y niñas, pero también a cualquiera que sea capaz de conmovirse con las armonías y melodías de este grupo musical.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical en niños y niñas, a través de las canciones, la música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

Bloque: Crea Horario: 11:55 a 12:31 PM Edad sugerida: Hasta 6 años			
Espacio activo de estimulación y creatividad en diferentes ámbitos: manualidades, cocina, música, arte, etc.			
Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*NANO AVENTURAS (7-12 AÑOS)	Serie animada que invita a niños y niñas a conocer los secretos del cuerpo humano, a través de fantásticos viajes al interior de células, glóbulos rojos, sistema respiratorio y aparato digestivo, entre otros.	Conocer sobre algunos de los grandes temas de las ciencias.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL OA 7 Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.
*CAMALEÓN Y LAS CIENCIAS	Serie de animación que, con bellas ilustraciones y un divertido personaje, nos invita a conocer distintos temas de las ciencias naturales.	Conocer sobre algunos temas relacionados con las ciencias naturales como por ejemplo los ciclos del agua, los fenómenos del día y la noche, clasificación de las plantas, vertebrados e invertebrados.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL OA 1 Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos. OA 3 Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.
*RENATA Y LAS MATEMÁTICAS (7 A 12 AÑOS)	Serie de animación que cuenta las aventuras de Renata, una extrovertida niña que, junto a sus amigos y Piti, el extraterrestre, descubrirá que las matemáticas están en todas partes y que los problemas cotidianos se pueden resolver de manera entretenida.	Favorecer la adquisición progresiva de los procesos matemáticos relacionándolos con su vida cotidiana.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: PENSAMIENTO MATEMÁTICO OA 12 Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

* Se recomienda ver junto a los niños y niñas estos programas con el fin de orientarlos en base a los objetivos de aprendizaje propuestos por las bases curriculares de la Educación Parvularia.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*BARTOLO	Serie animada protagonizada por Bartolo, un perro que ama a niñas y niños. Les enseña a leer y a escribir de forma entretenida. Junto a Anita, Nico y Tomás, Bartolo vivirá divertidas aventuras, nos enseñará nuevas palabras y nos acercará al mundo de los libros, para mejorar nuestro vocabulario.	Despertar la curiosidad y la motivación en niños y niñas por la lectura y escritura de una forma entretenida.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL OA 5 Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs. A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
*SÚPER ASTROS (7 A 12 AÑOS)	Serie protagonizada por Sofía, una niña de 11 años y Hoshi, un holograma de inteligencia artificial, quienes buscan respuestas a diversas preguntas sobre el universo, su origen, las características de los planetas, las estrellas e incluso la vida extraterrestre.	Conocer sobre algunos temas relacionados con el universo, su origen y características, entre otros.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL OA 1 Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

* Se recomienda ver junto a los niños y niñas estos programas con el fin de orientarlos en base a los objetivos de aprendizaje propuestos por las bases curriculares de la Educación Parvularia.

Bloque: Diviértete Horario: 12:32 a 14:25 PM Edad sugerida: Hasta 6 años			
Este segmento es el “recreo del día”. Es un espacio relajado con juegos, risas y locuras.			
Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*CAPICÚA (7 A 12 AÑOS)	Serie de animación protagonizada por dos amigos muy curiosos e inquietos por descubrir y aprender sobre el arte en sus diversas expresiones.	Fomentar el interés por las diversas formas de la expresión artística.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
*ASÍ SUENA (7 A 12 AÑOS)	Serie de reportajes dirigido a niños y niñas de siete a doce años, que busca fomentar el conocimiento de la música por medio del conocimiento de variados instrumentos musicales y sus músicos.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
*YO LO PUEDO HACER	Serie que invita a niños y niñas a realizar actividades entretenidas como cocinar, hacer experimentos o aprender algunas destrezas como saltar con la cuerda y manejar el hula-hula.	Desarrollar habilidades, destrezas y creatividad en niños y niñas para propiciar su desarrollo integral.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA OA 10 Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas. A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 6 Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

* Se recomienda ver junto a los niños y niñas estos programas con el fin de orientarlos en base a los objetivos de aprendizaje propuestos por las bases curriculares de la Educación Parvularia.

Bloque: Despierta Horario: 14:26 a 16:04 PM Edad sugerida: Hasta 6 años			
Busca activar y poner en alerta los sentidos. Es un momento de energía, movimiento, música y risas.			
Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*¿ME CUENTAS OTRO CUENTO?	Serie animada que invita a niños y niñas a conocer leyendas, cuentos y relatos de la tradición oral y la literatura infantil chilena.	Despertar la curiosidad y la motivación en niños y niñas por la lectura.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL OA 2 Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
*CANTANDO APRENDO A HABLAR	Serie destinada apoyar el desarrollo del lenguaje, tanto en el aspecto lingüístico como en el auditivo, en niños de educación inicial, comenzando desde la etapa prelingüística (primeros meses de vida) hasta la adquisición del vocabulario básico en español e inglés.	Desarrollar y potenciar el lenguaje oral en niños y niñas a través de la música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL OA 3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
*EL PERRO CHOCOLO	Serie animada basada en el perro más simpático de YouTube y redes sociales, donde a través de canciones y bailes, niños y niñas podrán disfrutar de un divertido momento.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical en los niños a través de canciones, música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

* Se recomienda ver junto a los niños y niñas estos programas con el fin de orientarlos en base a los objetivos de aprendizaje propuestos por las bases curriculares de la Educación Parvularia.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*SÉSAMO STREET MONSTRUOS EN RED	Serie de televisión educativa dirigida a los niños y niñas de educación inicial. Sus temas son diversos y abarca áreas como las ciencias, la cooperación comunitaria, la tolerancia, también los números, las letras, los colores, entre otros.	Conocer la importancia del juego y los beneficios que éste tiene en el aprendizaje y desarrollo integral de niñas y niños.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CONVIVENCIA Y CIUDANÍA OA 8 Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares.
*YO LO PUEDO HACER	Serie que invita a niños y niñas a realizar actividades entretenidas como cocinar, hacer experimentos o aprender algunas destrezas como saltar con la cuerda y manejar el hula-hula.	Desarrollar habilidades, destrezas y creatividad en niños y niñas para propiciar su desarrollo integral.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA OA 10 Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas. A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 6 Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.
*MAZAPÁN ANIMADO	Serie música destinada a niños y niñas, pero también a cualquiera que sea capaz de conmovirse con las armonías y melodías de este grupo musical.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical en niños y niñas a través de las canciones, la música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

* Se recomienda ver junto a los niños y niñas estos programas con el fin de orientarlos en base a los objetivos de aprendizaje propuestos por las bases curriculares de la Educación Parvularia.

Bloque: Descubre Horario: 16:05 a 17:56 PM Edad sugerida: Hasta 6 años			
Reúne la línea de contenidos pedagógicos alineados al currículo escolar. Comprende Aprendo TV MINEDUC.			
Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*NANO AVENTURAS (7-12 AÑOS)	Serie animada que invita a niños y niñas a conocer los secretos del cuerpo humano, a través de fantásticos viajes al interior de células, glóbulos rojos, sistema respiratorio y aparato digestivo, entre otros.	Conocer sobre algunos de los grandes temas de las ciencias.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL OA 7 Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.
*CAMALEÓN Y LAS CIENCIAS	Serie de animación que, con bellas ilustraciones y un divertido personaje, nos invita a conocer distintos temas de las ciencias naturales.	Conocer sobre algunos temas relacionados con las ciencias naturales como por ejemplo los ciclos del agua, los fenómenos del día y la noche, clasificación de las plantas, vertebrados e invertebrados.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL OA 1 Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos. OA 3 Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de experiencias directas o TICs.
*RENATA Y LAS MATEMÁTICAS (7-12 AÑOS)	Serie de animación que cuenta las aventuras de Renata, una extrovertida niña que, junto a sus amigos y Piti, el extraterrestre, descubrirá que las matemáticas están en todas partes y que los problemas cotidianos se pueden resolver de manera entretenida.	Favorecer la adquisición progresiva de los procesos matemáticos relacionándolos con su vida cotidiana.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: PENSAMIENTO MATEMÁTICO OA 12 Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.

* Se recomienda ver junto a los niños y niñas estos programas con el fin de orientarlos en base a los objetivos de aprendizaje propuestos por las bases curriculares de la Educación Parvularia.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*BARTOLO	Serie animada protagonizada por Bartolo, un perro que ama a niñas y niños. Les enseña a leer y a escribir de forma entretenida. Junto a Anita, Nico y Tomás, Bartolo vivirá divertidas aventuras, nos enseñará nuevas palabras y nos acercará al mundo de los libros, para mejorar nuestro vocabulario.	Despertar la curiosidad y la motivación en niños y niñas por la lectura y escritura de una forma entretenida.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

Bloque: Crea
Horario: 17:57 a 18:35 PM
Edad sugerida: Hasta 6 años

Espacio activo de estimulación y creatividad en diferentes ámbitos: manualidades, cocina, música, arte, etc.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*CAPICÚA (7-12 AÑOS)	Serie de animación protagonizada por dos amigos muy curiosos e inquietos por descubrir y aprender sobre el arte en sus diversas expresiones.	Fomentar el interés por las diversas formas de la expresión artística.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
*ASÍ SUENA (7-12 AÑOS)	Serie de reportajes dirigido a niños y niñas de siete a doce años, que busca fomentar el conocimiento de la música por medio del conocimiento de variados instrumentos musicales y sus músicos.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*YO LO PUEDO HACER	Serie que invita a niños y niñas a realizar actividades entretenidas como cocinar, hacer experimentos o aprender algunas destrezas como saltar con la cuerda y manejar el hula-hula.	Desarrollar habilidades, destrezas y creatividad en niños y niñas para propiciar su desarrollo integral.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA OA 10 Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas. A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 6 Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.

Bloque: Diviértete
Horario: 18:35 a 21:28 PM
Edad sugerida: Hasta 6 años

Este segmento es el “recreo del día”. Es un espacio de relax, con juegos, risas y locuras.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramo Transición
*LOCOS LAB (7-12 AÑOS)	Serie animada que busca generar curiosidad, entretenimiento y creatividad en niños y niñas.	Fomentar la curiosidad y creatividad en niños y niñas a través de <i>temas científicos</i> .	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL OA 1 Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.
*31 MINUTOS	Serie animada inspirada en un divertido noticiero de entretenimiento sano para niños y niñas, pero, a la vez, exitoso entre el público joven y adulto.	Disfrutar de historias y aventuras relacionadas a la vida cotidiana de niños y niñas.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

* Se recomienda ver junto a los niños y niñas estos programas con el fin de orientarlos en base a los objetivos de aprendizaje propuestos por las bases curriculares de la Educación Parvularia.