

PROGRAMACIÓN TV EDUCA CON SUGERENCIAS DE APRENDIZAJE

Debido a la pandemia provocada por el coronavirus COVID-19, la cual obligó a la suspensión de clases y confinamiento en los hogares, desde el MINEDUC y en conjunto con los canales de televisión agrupados en ANATEL, se creó el canal **TV Educa Chile**, el cual proporciona series animadas y educativas para niños, niñas y jóvenes.

Dicha programación está basada en el contenido pedagógico curricular de acuerdo con los lineamientos ministeriales y al material educativo facilitado por todos los canales y series educativas del Consejo Nacional de Televisión.

En la guía que presentamos a continuación, podrás encontrar una selección de la programación del Bloque "**Despierta, Crea, Descubre, Diviértete**"; identificar cada uno de los programas transmitidos con una breve descripción y los Objetivos de Aprendizaje, de acuerdo con las Bases Curriculares de Educación Parvularia Chilena.

El propósito de este trabajo es reforzar los tres ámbitos de experiencia para el aprendizaje y sus respectivos Objetivos de Aprendizaje Transversal (OAT) y Objetivos de Aprendizaje (OA), que forman parte de la priorización curricular, para los tramos Medio y Transición del nivel de Educación Parvularia y que regirán en nuestro país durante los años 2020-2021, debido a la crisis sanitaria que estamos viviendo a nivel mundial.

Bloque: Despierta Edad sugerida: Hasta 6 años			
Este segmento busca activar y poner en alerta los sentidos. Es un momento de energía, motivación, música y risas.			
Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA - OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
PLASTILINO Y EL MUNDO	Serie animada basada en un hombre-niño llamado Plastilino, que no conoce el mundo. Por esta razón, en cada capítulo camina para encontrarse con lugares, objetos, personas y situaciones que le llaman la atención. Cada una de las historias muestran cosas simples de la vida que lo motivan: el agua, los animales, las flores, la comida, etc.	Despertar el asombro por las cosas y el mundo que nos rodea.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 4 Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
GUIARRA Y TAMBOR	Serie donde los personajes son instrumentos musicales, con historias basadas en la diversidad. Independiente de que cada uno sea distinto, enseñan que, si trabajan juntos y están siempre unidos, pueden generar una gran melodía.	Conocer y valorar el trabajo colaborativo y los talentos de cada uno/a.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 4 Expresar sus sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
<p>SÉSAMO STREET PEQUEÑAS AVENTURAS</p> <p>SÉSAMO STREET A JUGAR</p>	<p>Serie de televisión educativa dirigida a los niños y niñas de educación inicial. Sus temas son diversos y abarcan áreas como las ciencias, la cooperación comunitaria, la tolerancia, los números, las letras y los colores entre otros.</p>	<p>Generar a través del juego nuevos aprendizajes que beneficien el desarrollo integral de niños y niñas.</p>	<p>A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: PENSAMIENTO MATEMÁTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 6 Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 9 Cuidar su bienestar personal, llevándose a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p>
<p>¿ME CUENTAS OTRO CUENTO?</p>	<p>Serie animada que invita a niños y niñas a conocer leyendas, cuentos y relatos de la tradición oral y la literatura infantil chilena.</p>	<p>Despertar la curiosidad y la motivación en niños y niñas por la lectura.</p>	<p>A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 6 Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>
<p>CANTANDO APRENDO A HABLAR</p>	<p>Serie destinada apoyar el desarrollo del lenguaje, tanto en el aspecto lingüístico como en el auditivo, en niños de educación inicial, comenzando desde la etapa prelingüística (primeros meses de vida) hasta la adquisición del vocabulario básico en español e inglés.</p>	<p>Desarrollar y potenciar el lenguaje oral en niños y niñas a través de la música y el baile.</p>	<p>A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p>

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA - OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
MAZAPÁN ANIMADO	Serie música destinada a niños y niñas, pero también a cualquiera que sea capaz de conmoverse con las armonías y melodías de este grupo musical.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical en niños y niñas a través de las canciones, la música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTISTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 4 Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.
YO PIPOO	Serie animada destinada a niños y niñas de educación inicial, protagonizada por Pipoo, un niño de seis años que se divierte y aprende con su abuelo Roque, leyendo e imaginando juntos.	Despertar en niños y niñas el asombro por las cosas y el mundo que nos rodea.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OA 2 Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 9 Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.
OMM MOO	Serie que muestra los beneficios del yoga para niños y niñas. En cada capítulo, un gato gurú explica cómo se realizan las diferentes posturas de esta disciplina física y mental, para que los niños repliquen en sus casas, mientras explica los beneficios del yoga para el cuerpo y el espíritu.	Fomentar en niños y niñas el disfrute por la actividad física, a través de esta práctica que conecta el cuerpo, la respiración y la mente.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OAT 3 Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado. A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT7 Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
LEYENDO APRENDO A CONVIVIR	Serie de seis cuentos que permiten a los niños y niñas reconocer habilidades sociales para aprender a relacionarse con otros a través de los cuentos y la lectura. Potenciando su desarrollo socioemocional, clave como factor protector para el desarrollo positivo de niños y niñas.	Potenciar las habilidades sociales en niños y niñas.	<p>A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 4 Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p> <p>A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OA 2 Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p>
HORACIO Y LOS PLASTICINES	Serie animada protagonizada por Horacio, un niño que comparte sus tardes con cuatro amigos mágicos. Sus coloridos amigos le enseñarán sobre respeto, tolerancia, compartir y otros conceptos clave en el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños.	Comprender la importancia del respeto y la tolerancia como conceptos clave para el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas.	<p>A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 4 Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.</p>
YOGA ENTRETE	Programa televisivo a cargo de una monitora especializada en yoga infantil, que busca que tanto niños como niñas puedan desarrollar sus propias capacidades físicas y emocionales, además de colaborar en su bienestar emocional.	Incentivar hábitos de vida saludable en niños y niñas, desarrollando sus capacidades físicas y emocionales, además de su bienestar emocional.	<p>A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OAT 3 Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.</p> <p>A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 7 Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p>

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
PICHINTÚN	Serie animada que rescata historias cotidianas de niñas y niños entre 9 y 10 años, los lugares que habitan, sus juegos, mascotas, tradiciones y cultura.	Conocer y valorar las historias y tradiciones de la cultura local.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
WIKITI	Serie animada Wikiti, protagonizada por los hermanos Nico y Vale, de 4 y 6 años, respectivamente, quienes vivirán divertidas aventuras y aprenderán a resolver conflictos propios de su edad, junto a este particular amigo imaginario.	Identificar la importancia de participación ciudadana, inclusión, medioambiente, identidad, convivencia y resolución de conflictos.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 4 Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores. A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CONVIVENCIA Y CIUDADANIA TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 5 Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.
ABBY'S FLYING FAIRY SCHOOL	Serie animada en donde Abby asiste a una escuela mágica ayuda y se ve enfrentada a diferentes problemáticas que tiene que ir resolviendo. Esta serie ayuda a niños y niñas a promover las habilidades de razonar y resolver problemas.	Promover habilidades lógico matemáticas en niños y niñas.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OA 2 Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
MINI ATLETAS	Cápsulas del programa Elige Vivir Sano y el Ministerio de Desarrollo Social. Donde se invita a los niños, niñas a practicar deportes desde la comodidad de sus casas, y cultivar el hábito saludable de la práctica de actividad deportiva.	Promover hábitos de vida saludable en niños y niñas, desarrollando sus capacidades físicas y cultivando el hábito de la actividad física.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 6 Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. OAT 7 Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.
LOS CUENTOS DE LITA	Serie animada donde la Abuelita Lita relata distintos cuentos.	Despertar la curiosidad y la motivación en niños y niñas por la lectura.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 6 Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
UPA CHALUPA	Serie animada que busca entretener y compartir actividades que se pueden hacer en casa, con personajes que relevan la inclusión y diversidad de nuestro país.	Conocer y valorar las historias y tradiciones de la cultura local.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
MI CASA MI CANCHA	Cápsulas con material didáctico para la actividad física, que incluye desafíos para realizar en casa e incentivar la higiene personal de los niños y niñas.	Promover espacios de convivencia familiar en espacios reducidos.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 6 Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. OAT 7 Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
PLANOS DEL MUNDO DESDE MI VENTANA	Serie documental colaborativa que se emite por TV Educa, invita a niños y niñas a representar artísticamente su entorno y a expresar lo que sienten y piensan sobre lo que han vivido durante este año.	Generar un proceso creativo donde niños y niñas puedan reflexionar a partir de sus propias realidades.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTISTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 4 Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza. A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTISTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 7 Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).
SEAMOS CAMPEONES	Cápsulas de carácter formativo-deportivo donde se enfatiza la importancia de incentivar a los menores y jóvenes a practicar actividad física y deportes.	Promover el deporte en niños y niñas.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OA 2 Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
ENE TENE TU	Serie animada que rescata canciones infantiles de la cultura popular latinoamericana y las reinterpreta con nuevos ritmos y estilos. La gata Carlota, Buenos días su señoría, Alicia va en el coche, La vaca lechera, Caballito blanco y Los pollitos dicen, entre otras.	Disfrutar de ritmos clásicos transmitidos de generación en generación.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTISTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 4 Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.

Bloque: Crea Edad sugerida: Hasta 6 años			
Espacio activo de estimulación y creatividad en diferentes ámbitos: manualidades, cocina, música, arte, etc.			
Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
NANO AVENTURAS	Serie animada que invita a niños y niñas a conocer los secretos del cuerpo humano, a través de fantásticos viajes al interior de células, glóbulos rojos, sistema respiratorio y aparato digestivo, entre otros.	Conocer sobre algunos de los grandes temas de las ciencias.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OA 1 Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.
CAMALEÓN Y LAS CIENCIAS	Serie de animación que, con bellas ilustraciones y un divertido personaje, nos invita a conocer distintos temas de las ciencias naturales.	Conocer sobre algunos temas relacionados con las ciencias naturales como por ejemplo los ciclos del agua, los fenómenos del día y la noche, clasificación de las plantas, vertebrados e invertebrados.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OA 1 Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. OA 5 Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.
RENATA Y LAS MATEMÁTICAS	Serie de animación que cuenta las aventuras de Renata, una extrovertida niña que, junto a sus amigos y Piti, el extraterrestre, descubrirá que las matemáticas están en todas partes y que los problemas cotidianos se pueden resolver de manera entretenida.	Favorecer la adquisición progresiva de los procesos matemáticos relacionándolos con su vida cotidiana.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: PENSAMIENTO MATEMÁTICO TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OA 6 Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: PENSAMIENTO MATEMÁTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 8 Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
BARTOLO	Serie animada protagonizada por Bartolo, un perro que ama a niñas y niños. Les enseña a leer y a escribir de forma entretenida. Junto a Anita, Nico y Tomás, Bartolo vivirá divertidas aventuras, nos enseñará nuevas palabras y nos acercará al mundo de los libros, para mejorar nuestro vocabulario.	Despertar la curiosidad y la motivación en niños y niñas por la lectura y escritura de una forma entretenida.	<p>A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p>
ÑAMI ÑAMI	Serie que recorre el país buscando los alimentos típicos de cada región y las costumbres y celebraciones asociadas a su consumo. En cada capítulo, una niña o niño conductor presenta un alimento representativo del lugar que habita, comenta su origen y propiedades; y al final del video, realiza una preparación con este alimento.	Conocer y valorar las historias y tradiciones de la cultura local.	<p>A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p>
¿Y TÚ EN QUE TRABAJAS?	Producción regional que rescata oficios típicos de cada región, presentados por una niña o niño. Además de conocer trabajos clásicos de diferentes localidades de Chile, nuestros reporteros podrán experimentar en primera persona el valioso sentido de cada oficio y conocer a personajes destacados de cada región.	Conocer y valorar las historias y tradiciones de la cultura local.	<p>A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p>

Bloque: Descubre**Edad sugerida:** Hasta 6 años

La forma más entretenida de aprender y comprender todo lo que te rodea está en este espacio. Programas de distintos formatos te invitan a encantarte con el conocimiento.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
HORACIO Y LOS PLASTILINES	Serie animada protagonizada por Horacio, un niño que comparte sus tardes con cuatro amigos mágicos. Sus coloridos amigos le enseñarán sobre respeto, tolerancia, compartir y otros conceptos clave en el desarrollo y aprendizaje de niñas y niños.	Comprender la importancia del respeto y la tolerancia como conceptos clave para el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 4 Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.
LOS FANTÁSTICOS VIAJES DE RUKA	Serie animada para niños de educación inicial que cuenta las travesías de Ruka, un curioso niño que viaja al fondo marino junto a su hermana Lyn y su amiga la tortuga Nuna; con quienes descubrirá diferentes criaturas y fenómenos del océano.	Conocer sobre el importante rol del ser humano en el equilibrio de los ecosistemas, y las consecuencias que el cambio climático ha generado en el mundo marino.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 2 Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
YO LO PUEDO HACER	Serie que invita a niños y niñas a realizar actividades entretenidas como cocinar, hacer experimentos o aprender algunas destrezas como saltar con la cuerda y manejar el hula-hula.	Desarrollar habilidades, destrezas y creatividad en niños y niñas para propiciar su desarrollo integral.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OAT 9 Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.
PICHINTÚN	Serie animada que rescata historias cotidianas de niñas y niños entre 9 y 10 años, los lugares que habitan, sus juegos, mascotas, tradiciones y cultura.	Conocer y valorar las historias y tradiciones de la cultura local.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
PAUSA MUSICAL CON ACHÚ	Serie musical basada en canciones de fábulas, en la que un grupo de niños y niñas descubre un árbol mágico en el bosque y donde un televisor los pone en contacto con dos musiexploradores quienes relatan musicalmente las aventuras.	Profundizar en el acercamiento a la música mediante distintas actividades.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
¿ME CUENTAS OTRO CUENTO?	Serie animada que invita a niños y niñas a conocer leyendas, cuentos y relatos de la tradición oral y la literatura infantil chilena.	Despertar la curiosidad y la motivación por la lectura en niños y niñas.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OA 2 Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
CANTANDO APRENDO A HABLAR	Serie destinada apoyar el desarrollo del lenguaje, tanto en el aspecto lingüístico como en el auditivo, en niños de educación inicial, comenzando desde la etapa prelingüística (primeros meses de vida) hasta la adquisición del vocabulario básico en español e inglés.	Desarrollar y potenciar el lenguaje oral en niños y niñas a través de la música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
EL PERRO CHOCOLO	Serie animada basada en el perro más simpático de YouTube y redes sociales, donde a través de canciones y bailes, niños y niñas podrán disfrutar de un divertido momento.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical en los niños y niñas a través de canciones, música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTÍSTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
SESAME STREET MONSTRUOS EN RED	Serie dirigida a los niños y niñas de educación inicial. Con diversos temas abarca áreas como las ciencias, la cooperación comunitaria, la tolerancia, también los números, las letras, los colores.	Generar a través del juego nuevos aprendizajes que beneficien el desarrollo integral de niños y niñas.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 9 Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.
MAZAPÁN ANIMADO	Serie música destinada a niños y niñas, pero también a cualquiera que sea capaz de conmovirse con las armonías y melodías de este grupo musical.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical en niños y niñas, a través de las canciones, la música y el baile.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
ALFADECA	El Programa Alfadeca es una metodología que surge desde la evidencia, que se basa en el aprendizaje multisensorial y se caracteriza por utilizar estímulos visuales, táctiles y auditivos con el fin de activar la memoria y el aprendizaje de la lectura y escritura.	Metodología que ayuda a niños y niñas en el aprendizaje de la lectura y escritura utilizando recursos multisensoriales.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 8 Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
BARTOLO	Serie animada protagonizada por Bartolo, un perro que ama a niñas y niños. Les enseña a leer y a escribir de forma entretenida. Junto a Anita, Nico y Tomás, Bartolo vivirá divertidas aventuras, nos enseñará nuevas palabras y nos acercará al mundo de los libros, para mejorar nuestro vocabulario.	Despertar la curiosidad y la motivación en niños y niñas por la lectura y escritura de una forma entretenida.	<p>A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p>
LA RECETA CIENTÍFICA DE TONI TONINA	Serie animada que presenta las aventuras de un delfín cocinero que, mediante un libro mágico de recetas, enseña principios científicos a niñas y niños. Cada preparación se transforma en una súper aventura en el Restaurante “Sabores Submarinos”, siempre en compañía de Estelita, una curiosa estrella de mar; Lala, una sofisticada langosta; y dueño del local, un gruñón lobo de mar llamado Don Gritón.	Fomentar y explicar fenómenos científicos a los niños y niñas de forma divertida.	<p>A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 2 Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</p>

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
RENATA Y LOS PROBLEMAS	Serie de animación que cuenta las aventuras de Renata, una extrovertida niña que, junto a sus amigos y Piti, el extraterrestre, descubrirá que las matemáticas están en todas partes y que los problemas cotidianos se pueden resolver de manera entretenida.	Favorecer la adquisición progresiva de los procesos matemáticos relacionándolos con su vida cotidiana.	<p>A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: PENSAMIENTO MATEMÁTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 6 Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p> <p>A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: PENSAMIENTO MATEMÁTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 8 Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.</p>
MAPA YA	Acompañados por Selki 3K, un divertido robot, y por Pía la conductora del concurso, los niños y niñas participan en una gran carrera por completar el mapa de Chile y sus regiones, respondiendo preguntas sobre grandes personajes, eventos e hitos de la historia chilena, algunas de las características más importantes de la geografía de nuestro país, y algunos aspectos claves de la organización política de Chile.	Programa concurso sobre la historia, la geografía y conceptos claves de formación ciudadana de Chile.	<p>A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.</p>
LOS EXPERIMENTOS DE VOLTA Y OTTO	Los experimentos de Volta y Otto es una serie de animación que muestra los experimentos de la luciérnaga Volta y el robot Otto, que viven en un laboratorio en un pantano y que en cada capítulo inventan un dispositivo que necesita una fuente distinta de energía.	Permite a los niños y niñas comprender de manera entretenida procesos complejos como la generación de distintos tipos de energía, acceder a la ciencia de una forma lúdica e incentivar la experimentación en los más pequeños.	<p>A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 9 Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p>

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
VILLA CLO	Serie animada protagonizada por Cata y Santi, dos amigos que viven en una ciudad costera de Chile, y cada día buscan mejorar el cuidado del medio ambiente y la convivencia ciudadana. Junto a la irónica gata Clotaria, estos amigos vivirán divertidas aventuras y aprenderán sobre el cuidado del agua, la tenencia responsable de mascotas, la seguridad vial para peatones y ciclistas, el cuidado y uso compartido de los espacios públicos, la prevención ante riesgos naturales y la no contaminación de ríos.	Serie que enseña la importancia de cuidar el medio ambiente y los animales.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 11 Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.
MANOS A LA CIENCIA	El Museo Interactivo Mirador (MIM) logró una alianza con TV Educa Chile del Consejo Nacional de Televisión (CNTV), para transmitir experimentos científicos, educativos, entretenidos y fáciles replicar en casa, por medio de esta señal de alcance nacional.	Permite que niños, niñas, jóvenes y sus familias puedan acceder a contenido científico con un sello lúdico.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO TRAMO II MEDIO, NIVEL 1 OA 1 Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.
TIKITIPLIN PRECOLOMBINO	Serie animada inspirada en diversos aspectos de las culturas ancestrales de América, destinada a un público infantil.	Serie que invita a los niños a un divertido recorrido por las culturas de América Precolombina y su arte.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
SEAMOS CAMPEONES	Cápsulas de carácter formativo-deportivo donde se enfatiza la importancia de incentivar a los menores y jóvenes a practicar actividad física y deportes.	Promover el deporte en niños y niñas.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 4 Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
EN LA PUNTA DE LENGUA	Serie de animación que muestra las aventuras de tres hermanos – Manuel, Jacinta y Pascual – y su abuelo músico Eustaquio, quien siempre olvida la palabra específica que necesita para la letra de una nueva canción. Con la ayuda de Aurelio, el ratón de la biblioteca, y su libro mágico, realizarán entretenidos y sorprendentes viajes para aprender y encontrar la palabra perdida del abuelo.	Programa que ampliará el vocabulario de los más pequeños de la casa mediante la presentación de nuevas palabras y significados.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 4 Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
URSI Y MAGNOGEEK	Serie animada de tres temporadas donde se relatan las aventuras de Ursi, un hipocondriaco extraterrestre y Magnogeek, su travieso robot, quienes descubren el funcionamiento del cuerpo humano e intentan comprender las formas de vida que habitan en la tierra mediante la experimentación.	Conocer el funcionamiento del cuerpo de los humanos.	A: INTERACCIÓN Y COMPRESIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 7 Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.
CONDE CÁLCULA	Serie animada que muestra las aventuras del Conde Cálcula y su sobrino Esteban, dos vampiros que resolverán diversos problemas y desafíos de la vida, recurriendo a un antiguo saber familiar: la matemática.	Desarrollar el pensamiento matemático.	A: INTERACCIÓN Y COMPRESIÓN DEL ENTORNO N: PENSAMIENTO MATEMÁTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 6 Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
INVESTIGAMIGOS	Serie protagonizada por un grupo de niñas y niños que, mediante un problema o desafío inicial, investigan temáticas relacionadas a la historia, geografía o ciencias sociales. En cada capítulo, aprenderán a entrevistar, consultar y contrastar fuentes; analizar información y rescatar la más relevante y desarrollar habilidades investigativas mientras aprenden haciendo.	Fomenta el conocimiento de su entorno sociocultural.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 5 Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
ABRE PALABRAS	Abre palabras es una serie de tipo reportaje que rescata y promueve el patrimonio cultural y lingüístico presente en las expresiones típicas del habla chilena.	Rescata y promueve el patrimonio cultural y lingüístico presente en las expresiones típicas del habla chilena.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE VERBAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 4 Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.
PLANETA DARWIN	Serie de animación educativa que tiene por protagonista a Darwin, una curiosa y preguntona ranita de Darwin. En cada capítulo, nuestro anfitrión aprenderá sobre distintos temas, que amenazan la vida y ponen en peligro el medio ambiente, además de entregar recomendaciones y consejos para enfrentar situaciones de catástrofe y los nuevos desafíos que surgen a raíz del cambio climático.	Serie para aprender del entorno y aprender de los diferentes ecosistemas.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 11 Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.

Bloque: Diviértete Edad sugerida: Hasta 6 años			
Este segmento es el “recreo del día”. Es un espacio relajado con juegos, risas y locuras.			
Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
*CAPICÚA (7 A 12 AÑOS)	Serie de animación protagonizada por dos amigos muy curiosos e inquietos por descubrir y aprender sobre el arte en sus diversas expresiones.	Fomentar el interés por las diversas formas de la expresión artística.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTÍSTICOS TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
*ASÍ SUENA (7 A 12 AÑOS)	Serie de reportajes dirigido a niños y niñas de siete a doce años, que busca fomentar el conocimiento de la música por medio del conocimiento de variados instrumentos musicales y sus músicos.	Fomentar la capacidad de descubrir, experimentar y desarrollar la sensibilidad musical.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
*YO LO PUEDO HACER	Serie que invita a niños y niñas a realizar actividades entretenidas como cocinar, hacer experimentos o aprender algunas destrezas como saltar con la cuerda y manejar el hula-hula.	Desarrollar habilidades, destrezas y creatividad en niños y niñas para propiciar su desarrollo integral.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJES ARTÍSTICOS TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
*LOCOS LAB (7-12 AÑOS)	Serie animada que busca generar curiosidad, entretenimiento y creatividad en niños y niñas.	Fomentar la curiosidad y creatividad en niños y niñas a través de temas científicos.	A: INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO N: EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 1 OA 2 Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

*Se recomienda ver junto a los niños y niñas estos programas con el fin de orientarlos en base a los objetivos de aprendizaje propuestos por las bases curriculares de la Educación Parvularia.

Nombre programa	Descripción del programa	Objetivo general del programa	Sugerencia de OA – OAT (Educación Parvularia) Tramos Medio y Transición
*31 MINUTOS	Serie animada inspirada en un divertido noticiero de entretenimiento sano para niños y niñas, pero, a la vez, exitoso entre el público joven y adulto.	Disfrutar de historias y aventuras relacionadas a la vida cotidiana de niños y niñas.	A: COMUNICACIÓN INTEGRAL N: LENGUAJE ARTÍSTICO TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OA 1 Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).
PETIT	Serie animada protagonizada por Petit, un niño de 5 años muy curioso, divertido y lleno de energía, que no diferencia lo bueno de lo malo. Junto a sus amigos Laura, Román y Gregorio, vivirá diferentes experiencias que lo ayudarán a descubrir y conocer el mundo, mientras aprende y juega en la escuela. Está basada en el libro “Petit el Monstruo” de la premiada autora latinoamericana Isol.	Muestra cómo enfrentarse al mundo cotidiano y sacar imaginativas e inesperadas conclusiones.	A: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL N: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA TRAMO III TRANSICIÓN, NIVEL 2 OAT13 Representar en juegos socio dramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.